

# Archives départementales des Vosges

## Instrument de recherche - Fonds Jean Delprato (1Num177)

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Printed: Octobre 07, 2015

Language of description: French

Archives départementales des Vosges

4, avenue Pierre Blanck

Epinal

Lorraine

France

88000

Telephone: 0329818070

[Email: vosges.archives@vosges.fr](mailto:vosges.archives@vosges.fr)

<http://www.archives.vosges.fr/>

<http://www.archives-lutherie-mirecourt.fr/index.php/fonds-delprato>

# Fonds Jean Delprato

---

## Table des matières

---

Informations principales .....	3
Biographie / Histoire .....	3
Présentation du contenu .....	4
Notes .....	4
Indexation nominative .....	5
Séries de descriptions .....	5

## Informations principales

---

**Repository:** Archives départementales des Vosges

**Intitulé:** Fonds Jean Delprato

**Cote:** 1Num177

**Date:** 1921-1958 (Production)

**Support matériel:** 0,05

**Langue:** français

**Dates of creation,  
revision and deletion:**

---

## Biographie / Histoire

---

### Note

Jean Delprato est le cinquième et dernier enfant de François Delprato. Parmi les quatre premiers enfants, les trois garçons deviendront luthiers ou archetier, comme leur père, deux d'entre-eux exerceront outre-Atlantique, à la recherche d'un marché qui commence déjà à s'écrouler en France et en particulier à Mirecourt. Robert, l'aîné, naît en 1903 à Paris. Son père, François, avait quitté Mirecourt après un apprentissage chez Thibouville pour s'installer à Paris, espérant alors travailler pour les plus grands. La vie d'un ouvrier luthier à Paris à la charnière du dix-neuvième et vingtième siècle n'est pas simple, presque misérable. Malgré les journées de travail bien remplies, François Delprato fait la rencontre de Laure Dumont, une jeune fille de 9 ans sa cadette. Ensemble ils mettront au monde trois enfants : Robert, Marcel, Raymond et Raymonde. Les trois garçons suivront la trajectoire professionnelle de leur père, ils deviendront luthiers. François Delprato quitte ensuite son statut d'ouvrier en ouvrant son propre atelier avec un cousin mirecourtien : Eugène Marchand. Puis en 1914 la guerre éclate, le travail faiblit et emboîtant le pas d'Henri Français, François Delprato part pour New-York. Après quelques mois toute la famille le rejoint et finit par s'installer à Chicago. Mais en 1919, après une adaptation ratée, il décide de retourner à Mirecourt. Il laisse de l'autre côté de l'atlantique son fils aîné alors apprenti luthier, ce dernier ne reviendra plus en France. Après un échec à Strasbourg il décide de s'installer à Toulouse en 1926, espérant pouvoir monter une affaire durable. Son second fils ne lui suit pas : il a trouvé du travail comme archetier à Mirecourt. Sa femme et sa fille doivent le rejoindre dans le sud. Laure prévoit de passer quelques jours chez ses parents avant de rejoindre son mari, mais elle y décède le 14 avril 1926. À peine avait-il acheté l'affaire Toulousaine qu'il doit la vendre et retourner à Mirecourt auprès de sa fille. Quelques mois plus tard il fait la rencontre d'une veuve de guerre, Marie, elle lui donnera son dernier enfant. Jean naît rapidement dès le mois de juillet 1927. Marie et François tout juste mariés décident de s'installer non loin de Mirecourt, à Houécourt. En 1928, son troisième fils, tout juste marié, décide tenter sa chance aux États-Unis. Marcel, lui, abandonne la lutherie pour exercer plusieurs petits métiers. François continue la lutherie à façon jusqu'en 1934. Mais en 1940, à l'heure de choisir un métier à Jean, celui-ci déclare qu'il souhaite devenir luthier, son père décide alors d'assurer personnellement sa formation et reprend son activité avec

son fils comme apprenti. Il décède en 1947. Son fils, Jean, va exercer quelques années le métier de luthier chez Collin-Mézin. Mais le contexte économique difficile aura raison de sa vocation, il en trouvera une autre en devenant aide-soignant à l'hôpital psychiatrique de Mirecourt.

## Histoire de la conservation

Le fonds a été confié aux Archives départementales par Mme Jacqueline Delprato dans le cadre de la mission de collecte et de valorisation des archives de la lutherie. Cette dernière est organisée conjointement par le Musée de la Lutherie et de l'Archèterie françaises, les Amis du Vieux Mirecourt-Regain et les Archives départementales des Vosges. Le fonds a été numérisé et restitué à ses propriétaires. Il est consultable en ligne sur le site issu de cette mission de sauvegarde des archives de la lutherie.

---

## Présentation du contenu

---

Le fonds contenant seulement quelques lettres familiales et un carnet de notes ayant appartenu à François Delprato, n'en est pas moins intéressant au regard de cette vie familiale tumultueuse. La correspondance aux accents d'apprentissage à distance entre les deux demi-frères après la mort de François Delprato est à mettre en évidence.

---

## Notes

---

### Title notes

### Modalité d'entrée

Prêt pour numérisation

### Conditions d'accès

Le fonds est intégralement communicable sous forme numérique sur la base iconographique des Archives départementales. La reproduction et/ou la réutilisation de tout ou partie du fonds sont soumises aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle et au Règlement de la salle de lecture des Archives départementales des Vosges en vigueur.

### Conditions de reproduction et d'utilisation

Reproduction selon le règlement de la salle de lecture.

### Autres notes

- **Statut de la publication:** Publié

## Indexation nominative

- Delprato, Jean
- Delprato, François (sujet)
- Delprato, Jean (sujet)
- Delprato, Raymond (sujet)
- Delprato, Robert (sujet)
- Delprato, Marcel (sujet)
- Mirecourt (Vosges, France) (lieu)
- États-Unis (lieu)

## Séries de descriptions

Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>1Num177/1-4: François Delprato</b>				
<u>Date</u> : 1924 (date de production)				
<u>Date</u> : Sans date (date de production)				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>1Num177/1: Carnet de note</b>				
<u>Date</u> : Sans date (date de production)				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>Image 01</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>Image 02</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>Image 03</b>				

<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 04</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 05</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 06</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 07</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 08</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 09</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 10</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 11</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 12</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 13</b>
<b>Dossier / Liste de pièces</b>
<b>Image 14</b>

<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>Image 15</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>Image 16</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>Image 17</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>Image 18</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>Image 19</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>Image 20</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>1Num177/2: Correspondance familiale</b>				
Date: 1924 (date de production)				
Présentation du contenu:				
Lettre adressée par Laure Delprato (l'épouse de François Delprato) à Caroline Delprato (l'épouse de Robert Delprato).				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>image 01</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 02</b>				

**Dossier / Liste de pièces****1Num177/3: Correspondance professionnelle**

Date: 1919 (date de production)

Présentation du contenu:

Lettre datée de 1919, François Delprato travaillait à Chicago et est remercié pour le travail qu'il exécute par ses clients.

**Dossier / Liste de pièces****1Num177/4: Lettre de Raymond à François Delprato.**

Date: 23 octobre 1938 (date de production)

Présentation du contenu:

Lettre de Raymond travaillant aux Etats-Unis à son père François. Il évoque les accords de Munich et la composition d'un vernis à l'essence.

**Dossier / Liste de pièces**

Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
------	----------	-------	--------------------	--------------------------

**image 01****Dossier / Liste de pièces****image 02****Dossier / Liste de pièces****image 03****Dossier / Liste de pièces****1Num177/5/1-5: Jean Delprato**

Date: 1951-1952 (date de production)

Présentation du contenu:

Correspondance passive avec son frère Raymond Delprato, luthier installé aux Etats-Unis.

Support matériel: 5 lettres.



<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>1Num177/5/1: 24 septembre 1951, de Raymond Delprato à Jean Delprato.</b>				
<u>Date</u> : 24 septembre 1951 (date de production)				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>image 01</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 02</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 03</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 04</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>1Num177/5/2: 26 novembre 1951, de Raymond Delprato à Jean Delprato.</b>				
<u>Date</u> : 26 novembre 1951 (date de production)				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>image 01</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 02</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>1Num177/5/3: 30 décembre 1951, de Raymond Delprato à Jean Delprato.</b>				
<u>Date</u> : 30 décembre 1951 (date de production)				

<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>image 01</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 02</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>1Num177/5/4: 9 août 1952, de Raymond Delprato à Jean Delprato.</b>				
<u>Date</u> : 9 août 1952 (date de production)				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>image 01</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 02</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 03</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>1Num177/5/5: 1er septembre 1952, de Raymond Delprato à Jean Delprato.</b>				
<u>Date</u> : 1er septembre 1952 (date de production)				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>image 01</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 02</b>				

<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 03</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 04</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>1Num177/6: Documentation : Groupe des luthiers et archetiers d'art.</b>				
<u>Date</u> : 1947 (date de production)				
<u>Présentation du contenu</u> :				
Invitation à la messe de la Sainte-Cécile du 22 novembre 1947, Liste des luthiers décédés depuis 1900 au verso (1947).				
<u>Support matériel</u> : 1 affichette.				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
<b>image 01</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				
<b>image 02</b>				
<b>Dossier / Liste de pièces</b>				