

Archives départementales des Vosges

Instrument de recherche - Fonds Jean Delprato (1Num177)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Printed: Octobre 07, 2015

Language of description: French

Archives départementales des Vosges

4, avenue Pierre Blanck

Epinal

Lorraine

France

88000

Telephone: 0329818070

[Email: vosges.archives@vosges.fr](mailto:vosges.archives@vosges.fr)

<http://www.archives.vosges.fr/>

<http://www.archives-lutherie-mirecourt.fr/index.php/fonds-delprato>

Fonds Jean Delprato

Table des matières

Informations principales	3
Biographie / Histoire	3
Présentation du contenu	4
Notes	4
Indexation nominative	5
Séries de descriptions	5

Informations principales

Repository: Archives départementales des Vosges

Intitulé: Fonds Jean Delprato

Cote: 1Num177

Date: 1921-1958 (Production)

Support matériel: 0,05

Langue: français

**Dates of creation,
revision and deletion:**

Biographie / Histoire

Note

Jean Delprato est le cinquième et dernier enfant de François Delprato. Parmi les quatre premiers enfants, les trois garçons deviendront luthiers ou archetier, comme leur père, deux d'entre-eux exerceront outre-Atlantique, à la recherche d'un marché qui commence déjà à s'écrouler en France et en particulier à Mirecourt. Robert, l'aîné, naît en 1903 à Paris. Son père, François, avait quitté Mirecourt après un apprentissage chez Thibouville pour s'installer à Paris, espérant alors travailler pour les plus grands. La vie d'un ouvrier luthier à Paris à la charnière du dix-neuvième et vingtième siècle n'est pas simple, presque misérable. Malgré les journées de travail bien remplies, François Delprato fait la rencontre de Laure Dumont, une jeune fille de 9 ans sa cadette. Ensemble ils mettront au monde trois enfants : Robert, Marcel, Raymond et Raymonde. Les trois garçons suivront la trajectoire professionnelle de leur père, ils deviendront luthiers. François Delprato quitte ensuite son statut d'ouvrier en ouvrant son propre atelier avec un cousin mirecourtien : Eugène Marchand. Puis en 1914 la guerre éclate, le travail faiblit et emboîtant le pas d'Henri Français, François Delprato part pour New-York. Après quelques mois toute la famille le rejoint et finit par s'installer à Chicago. Mais en 1919, après une adaptation ratée, il décide de retourner à Mirecourt. Il laisse de l'autre côté de l'atlantique son fils aîné alors apprenti luthier, ce dernier ne reviendra plus en France. Après un échec à Strasbourg il décide de s'installer à Toulouse en 1926, espérant pouvoir monter une affaire durable. Son second fils ne lui suit pas : il a trouvé du travail comme archetier à Mirecourt. Sa femme et sa fille doivent le rejoindre dans le sud. Laure prévoit de passer quelques jours chez ses parents avant de rejoindre son mari, mais elle y décède le 14 avril 1926. À peine avait-il acheté l'affaire Toulousaine qu'il doit la vendre et retourner à Mirecourt auprès de sa fille. Quelques mois plus tard il fait la rencontre d'une veuve de guerre, Marie, elle lui donnera son dernier enfant. Jean naît rapidement dès le mois de juillet 1927. Marie et François tout juste mariés décident de s'installer non loin de Mirecourt, à Houécourt. En 1928, son troisième fils, tout juste marié, décide tenter sa chance aux États-Unis. Marcel, lui, abandonne la lutherie pour exercer plusieurs petits métiers. François continue la lutherie à façon jusqu'en 1934. Mais en 1940, à l'heure de choisir un métier à Jean, celui-ci déclare qu'il souhaite devenir luthier, son père décide alors d'assurer personnellement sa formation et reprend son activité avec

son fils comme apprenti. Il décède en 1947. Son fils, Jean, va exercer quelques années le métier de luthier chez Collin-Mézin. Mais le contexte économique difficile aura raison de sa vocation, il en trouvera une autre en devenant aide-soignant à l'hôpital psychiatrique de Mirecourt.

Histoire de la conservation

Le fonds a été confié aux Archives départementales par Mme Jacqueline Delprato dans le cadre de la mission de collecte et de valorisation des archives de la lutherie. Cette dernière est organisée conjointement par le Musée de la Lutherie et de l'Archèterie françaises, les Amis du Vieux Mirecourt-Regain et les Archives départementales des Vosges. Le fonds a été numérisé et restitué à ses propriétaires. Il est consultable en ligne sur le site issu de cette mission de sauvegarde des archives de la lutherie.

Présentation du contenu

Le fonds contenant seulement quelques lettres familiales et un carnet de notes ayant appartenu à François Delprato, n'en est pas moins intéressant au regard de cette vie familiale tumultueuse. La correspondance aux accents d'apprentissage à distance entre les deux demi-frères après la mort de François Delprato est à mettre en évidence.

Notes

Title notes

Modalité d'entrée

Prêt pour numérisation

Conditions d'accès

Le fonds est intégralement communicable sous forme numérique sur la base iconographique des Archives départementales. La reproduction et/ou la réutilisation de tout ou partie du fonds sont soumises aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle et au Règlement de la salle de lecture des Archives départementales des Vosges en vigueur.

Conditions de reproduction et d'utilisation

Reproduction selon le règlement de la salle de lecture.

Autres notes

- **Statut de la publication:** Publié

Indexation nominative

- Delprato, Jean
- Delprato, François (sujet)
- Delprato, Jean (sujet)
- Delprato, Raymond (sujet)
- Delprato, Robert (sujet)
- Delprato, Marcel (sujet)
- Mirecourt (Vosges, France) (lieu)
- États-Unis (lieu)

Séries de descriptions

Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
1Num177/1-4: François Delprato				
<u>Date</u> : 1924 (date de production)				
<u>Date</u> : Sans date (date de production)				
Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
1Num177/1: Carnet de note				
<u>Date</u> : Sans date (date de production)				
Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
Image 01				
Dossier / Liste de pièces				
Image 02				
Dossier / Liste de pièces				
Image 03				

Dossier / Liste de pièces
Image 04
Dossier / Liste de pièces
Image 05
Dossier / Liste de pièces
Image 06
Dossier / Liste de pièces
Image 07
Dossier / Liste de pièces
Image 08
Dossier / Liste de pièces
Image 09
Dossier / Liste de pièces
Image 10
Dossier / Liste de pièces
Image 11
Dossier / Liste de pièces
Image 12
Dossier / Liste de pièces
Image 13
Dossier / Liste de pièces
Image 14

Dossier / Liste de pièces				
Image 15				
Dossier / Liste de pièces				
Image 16				
Dossier / Liste de pièces				
Image 17				
Dossier / Liste de pièces				
Image 18				
Dossier / Liste de pièces				
Image 19				
Dossier / Liste de pièces				
Image 20				
Dossier / Liste de pièces				
1Num177/2: Correspondance familiale				
Date: 1924 (date de production)				
Présentation du contenu:				
Lettre adressée par Laure Delprato (l'épouse de François Delprato) à Caroline Delprato (l'épouse de Robert Delprato).				
Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
image 01				
Dossier / Liste de pièces				
image 02				

Dossier / Liste de pièces**1Num177/3: Correspondance professionnelle**

Date: 1919 (date de production)

Présentation du contenu:

Lettre datée de 1919, François Delprato travaillait à Chicago et est remercié pour le travail qu'il exécute par ses clients.

Dossier / Liste de pièces**1Num177/4: Lettre de Raymond à François Delprato.**

Date: 23 octobre 1938 (date de production)

Présentation du contenu:

Lettre de Raymond travaillant aux Etats-Unis à son père François. Il évoque les accords de Munich et la composition d'un vernis à l'essence.

Dossier / Liste de pièces

Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
------	----------	-------	--------------------	--------------------------

image 01**Dossier / Liste de pièces****image 02****Dossier / Liste de pièces****image 03****Dossier / Liste de pièces****1Num177/5/1-5: Jean Delprato**

Date: 1951-1952 (date de production)

Présentation du contenu:

Correspondance passive avec son frère Raymond Delprato, luthier installé aux Etats-Unis.

Support matériel: 5 lettres.

Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
1Num177/5/1: 24 septembre 1951, de Raymond Delprato à Jean Delprato.				
<u>Date</u> : 24 septembre 1951 (date de production)				
Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
image 01				
Dossier / Liste de pièces				
image 02				
Dossier / Liste de pièces				
image 03				
Dossier / Liste de pièces				
image 04				
Dossier / Liste de pièces				
1Num177/5/2: 26 novembre 1951, de Raymond Delprato à Jean Delprato.				
<u>Date</u> : 26 novembre 1951 (date de production)				
Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
image 01				
Dossier / Liste de pièces				
image 02				
Dossier / Liste de pièces				
1Num177/5/3: 30 décembre 1951, de Raymond Delprato à Jean Delprato.				
<u>Date</u> : 30 décembre 1951 (date de production)				

Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
image 01				
Dossier / Liste de pièces				
image 02				
Dossier / Liste de pièces				
1Num177/5/4: 9 août 1952, de Raymond Delprato à Jean Delprato.				
<u>Date</u> : 9 août 1952 (date de production)				
Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
image 01				
Dossier / Liste de pièces				
image 02				
Dossier / Liste de pièces				
image 03				
Dossier / Liste de pièces				
1Num177/5/5: 1er septembre 1952, de Raymond Delprato à Jean Delprato.				
<u>Date</u> : 1er septembre 1952 (date de production)				
Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
image 01				
Dossier / Liste de pièces				
image 02				

Dossier / Liste de pièces				
image 03				
Dossier / Liste de pièces				
image 04				
Dossier / Liste de pièces				
1Num177/6: Documentation : Groupe des luthiers et archetiers d'art.				
<u>Date</u> : 1947 (date de production)				
<u>Présentation du contenu</u> :				
Invitation à la messe de la Sainte-Cécile du 22 novembre 1947, Liste des luthiers décédés depuis 1900 au verso (1947).				
<u>Support matériel</u> : 1 affichette.				
Dossier / Liste de pièces				
Cote	Intitulé	Dates	Conditions d'accès	Unité de conditionnement
image 01				
Dossier / Liste de pièces				
image 02				
Dossier / Liste de pièces				